

# Mini Figaro RC au 1/64ème

Préambule .....	3
<i>Preamble</i> .....	3
Ingrédients .....	3
<i>Ingredients</i> .....	4
Le démontage des voitures.....	5
<i>Cars disassembling / Car dismantling (?)</i> .....	5
La mini .....	5
<i>The mini</i> .....	5
La Figaro .....	5
<i>La Figaro</i> .....	5
Observations des voitures .....	9
<i>Cars observations</i> .....	9
Travail préalable à faire sur la coque de la Figaro .....	10
<i>Preliminary work to be done on the hull/body frame(?) of the Figaro</i> .....	10
Travail préalable à faire sur la mini.....	11
<i>Preliminary work to be done on the mini</i> .....	11
Peinture.....	13
<i>Painting</i> .....	13
Peinture à faire dans la coque de la Figaro.....	13
Painting to do in the hull of the Figaro .....	13
Les pare chocs.....	16
<i>The bumpers</i> .....	16
Conclusion : Voilà c'est fini .....	16
<i>Conclusion: That all folk</i> .....	16
Bonus: ajouter un beep-beep .....	20
Ingrédients .....	20
Ingrédients .....	20
L'electronique .....	20
<i>Electronics</i> .....	20
La réalisation .....	21
<i>The realization</i> .....	21
La mise en œuvre.....	21
<i>Implementation</i> .....	21
Conclusion.....	22
Conclusion.....	22



## Préambule

Ceci est un tutoriel pour vous permettre de réaliser vous-même une mini figaro au 1/64eme radiocommandé... Vous ne vous en pensez pas capable, probablement et pourtant c'est facile, suivez-moi.... C'est le principe du [Kiss](#) modélisme

*NB je ne suis pas un maquetiste émérite, j'ai juste massacrer quelques maquettes en plastic dans mon adolescence, comme beaucoup d'entre nous... et je souffre de tremblement, donc si je l'ai fait, vous pouvez le faire !*

## Preamble

*This is a tutorial to allow you to make yourself a mini figaro at 1/64th radio controlled... You don't think you can do it, probably and yet it's easy, follow me.... This is the principle of [Kiss](#) model making*

*NB I'm not a model maker, I just butchered some plastic models in my teens, like many of us... and I suffer from tremor, so if I did it, you can do it!*

## Ingrédients

- Une mini Figaro au 1/64ème de chez Hobby Gacha  
Je l'ai trouvé sur Leboncoin => 40€ + 8€ de port  
Merci à [Vasp81](#) qui m'a évité les frais de port du Japon

HOBBY GACHA

世界で愛される名車。約1/64スケールホビーガチャに。

TAKARA  
TOMY  
A.R.T.S

# 日産フィガロ コレクタブルミニカー



ウインド  
車内の中をしっかりと鑑賞できるよう  
透明なパーツを採用。ハンドルやシートも設置。

ヘッドライト  
フィガロの特徴ともいえる  
丸みのあるヘッドライトを  
透明なパーツにて再現。

## ★オープンカー仕様

車体前後の部分は取り外しができる  
ギミックになっており、オープンカーver.  
を楽しむことが可能。再現された  
インテリアの造りもしっかりと  
鑑賞することが出来る。



日産フィガロ (エメラルド)

約58mm



日産フィガロ (パールアクア)



日産フィガロ (トパーズミスト)



日産フィガロ (ラピスグレー)



日産フィガロ (ブラック)

© T-ARTS

leboncoin

- Une mini BMW au 1/76ème de chez Turbo Racing  
Je l'ai trouvé chez aliexpress => 63€ port inclus  
NB J'ai pris la version la plus chère, celle avec 2 voitures  
[https://fr.aliexpress.com/item/1005001759891137.html?randl\\_currency=EUR&randl\\_shipto=FR](https://fr.aliexpress.com/item/1005001759891137.html?randl_currency=EUR&randl_shipto=FR)  
(Y a plein d'infos sur la mini sur le net, [un exemple parmi tant d'autres](#))
- Une mini perceuse genre Dremel ou du papier de verre 240 de bonne qualité
- 1 petit pinceau
- Un peu de colle expoy et/ou un peu de colle cyanoacrilique
- Un peu de peinture noire
- Un peu de peinture gris aluminium
- Un petit de Patatfix ou autre
- Une lame de rasoir ou mieux de grattoir
- Un peu de pate à modelée (ou mie de pain)

## Ingredients

- A 1/64th mini Figaro from Hobby Gacha
- A 1/76th mini BMW from Turbo Racing
- A Dremel type mini drill or good quality 240 grit sandpaper
- 1 small brush

- A little epoxy glue and/or a little cyanoacrylic glue
- A little black paint
- A little aluminum gray paint
- A little Patatfix or other
- A razor blade or better a scraper blade
- A bit of modeling clay (or breadcrumbs)

## Le démontage des voitures

### *Cars disassembling / Car dismantling (?)*

#### *La mini*

Démonter la mini est très facile, c'est fait pour. Il faut tirer le pare-choc arrière et en soulevant l'arrière du carénage en même temps. C'est bien expliqué dans la notice, avec des photos (en cas de doute regardez sur youtube).

#### *The mini*

*Dismantling the mini is very easy, it's made for. You have to pull the rear bumper and lift the rear of the fairing at the same time. It is well explained in the manual, with photos (if in doubt look on youtube).*



#### *La Figaro*

C'est la partie qui m'a posé le plus de problème ! là il n'y a pas de mode d'emploi, ni de tuto sur youtube... alors suivez-moi

Glisser une lame de gratoire sous le parechoc avant dans un coin, et faite une sorte de mouvement de scie en appuyant fermement

#### *La Figaro*

*This is the part that bothered me the most! there is no user manual or tutorial on youtube... so follow me*

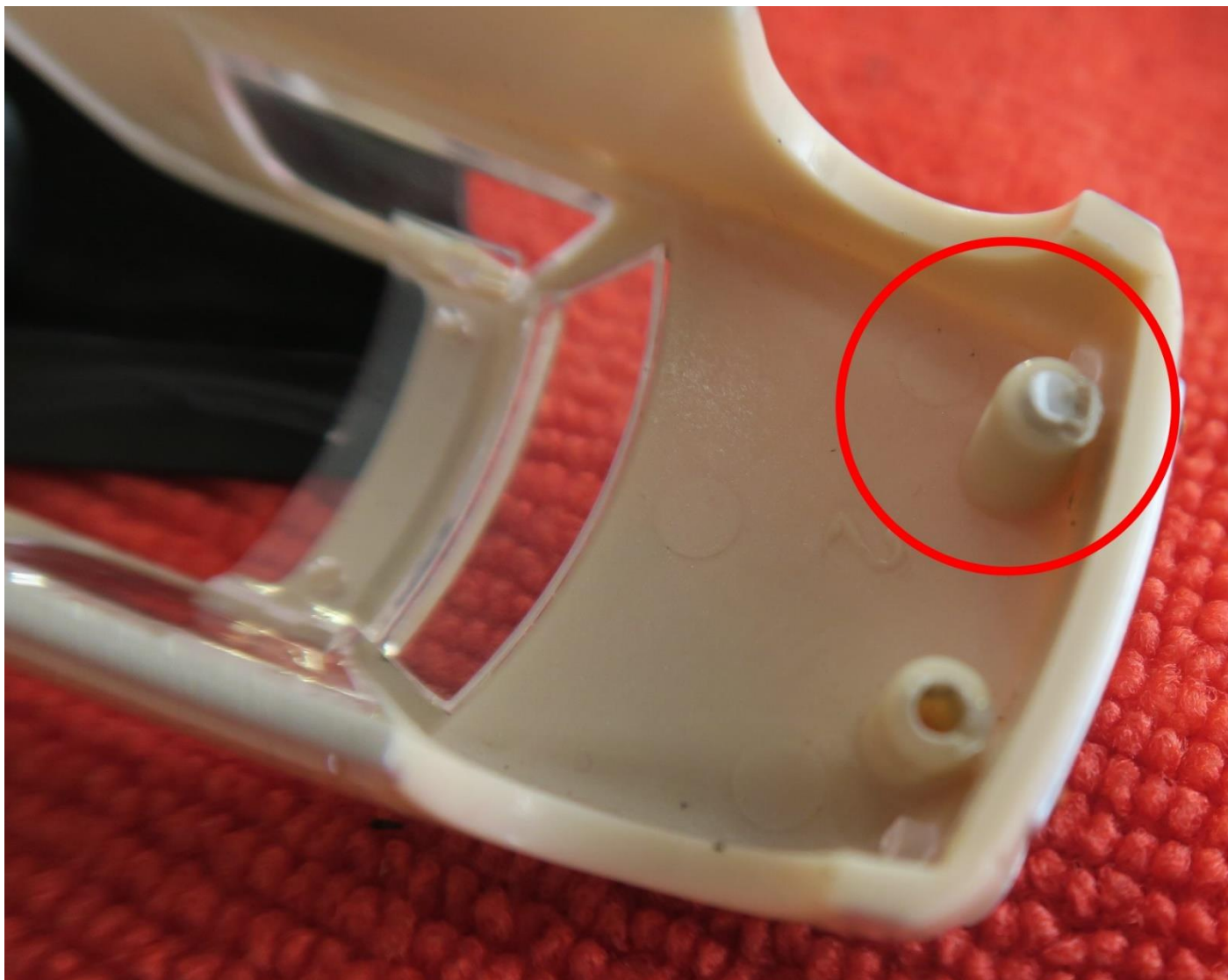
*Slide a scraper blade under the front bumper in a corner, and make a sort of sawing movement by pressing firmly*



Au bout d'une 50aine d'aller retour vous allez sentir la lame avancer d'un coup, vous avez coupez quelque chose...  
Voilà ce que vous avez coupé :

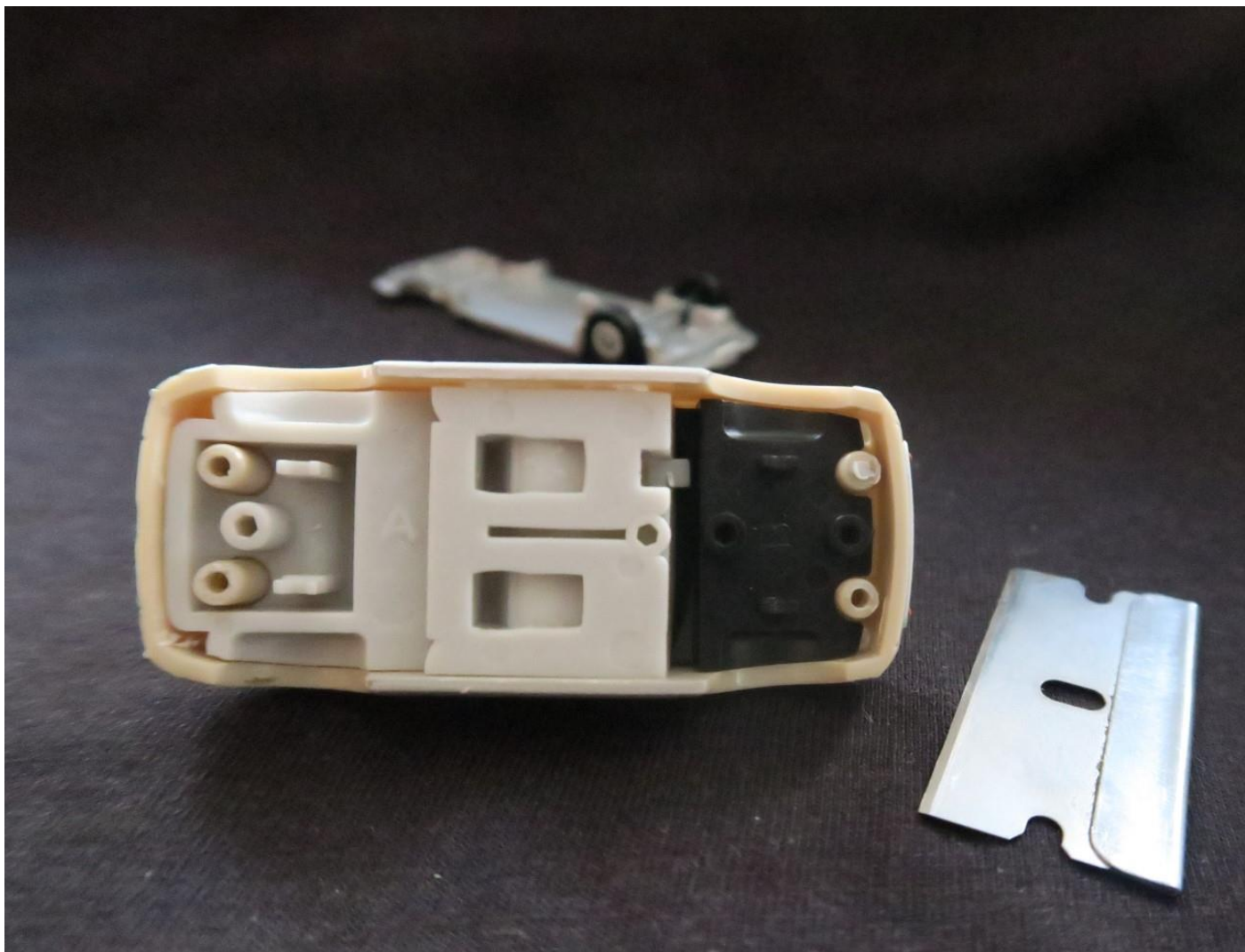
*After about 50 round trips you will feel the blade advance suddenly, you have cut something...*

*This is what you cut:*



En suite vous pouvez faire la même chose sur un autre coin, ou comme moi réussir à déboîter les autres coins, un par un en forçant un peu...

*Then you can do the same thing on another corner, or like me succeed in dislocating the other corners, one by one by forcing a little...*



Une fois le plancher retiré, c'est un jeu d'enfant de démonter le reste, il suffit d'appuyer sur les sièges d'un doigt en passant par le toit, en fait la Figaro est faite de quelques pièces assemblées sans colle.

*Once the floor is removed, it's child's play to disassemble the rest, just press the seats with a finger through the roof, in fact the Figaro is made of a few parts assembled without glue.*





## Observations des voitures

Prenez le temps d'observer la taille des deux coques... les proportions

### *Cars observations*

*Take the time to observe the size of the two hulls... the proposals*



En fait, si la Figaro est au 1/64ème, la mini elle est au 1/76ème... toute l'astuce est là... nous allons pouvoir rentrer la mini complete dans la Figaro !!!

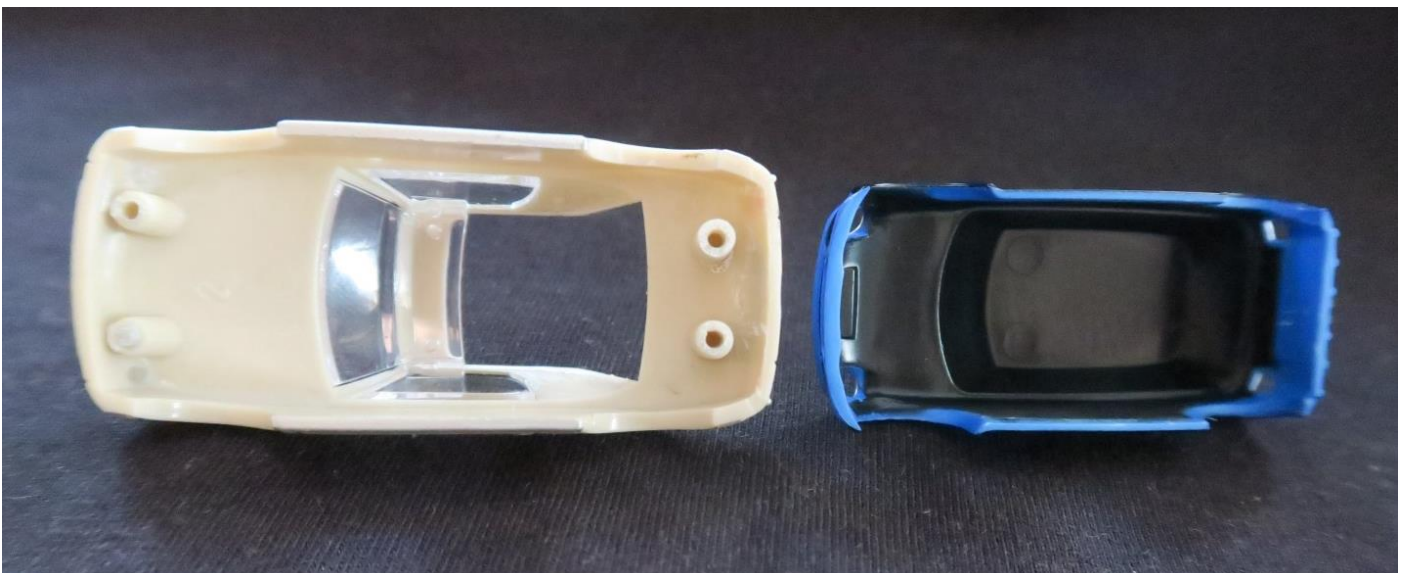
Observez que la coque de la mini est faite de deux matières, l'intérieur noir est opaque à la lumière...

Observez que les phares de la Figaro sont en plastique transparent... et que malheureusement la carrosserie de la Figaro laisse passer la lumière

*In fact, if the Figaro is at 1/64th, the mini is at 1/76th... the whole trick is there... we will be able to fit the complete mini into the Figaro!!!*

*Note that the hull of the mini is made of two materials, the black interior is opaque to light...*

*Note that the headlights of the Figaro are made of transparent plastic... and that unfortunately the bodywork of the Figaro lets light through*



### Travail préalable à faire sur la coque de la Figaro

- Coupez les 4 plots, à l'aide d'un coupe ongle (ou d'une petite pince coupante) par exemple
- Collez le toit

### *Preliminary work to be done on the hull/body frame(?) of the Figaro*

- Cut the 4 studs, using a nail clipper (or small cutting pliers) for example
- Glue the roof



## Travail préalable à faire sur la mini

### *Preliminary work to be done on the mini*



Poncez l'extérieur, coupez un pan incliné à l'arrière comme sur ma photo, jusqu'à ce qu'elle rentre quasiment entièrement dans la Figaro. Vérifiez régulièrement, pour ne pas trop enlever de plastique (n'entamez pas l'intérieur noir de la mini vous vous compliqueriez la vie inutilement). A la fin, le plancher de la mini doit quasiment affleurer celui de la Figaro à un millimètre près (pour compenser l'épaisseur des parechocs de la Figaro que nous remettrons à la fin).

*Sand the outside, cut a slanted side at the back like in my photo, until it fits almost entirely in the Figaro. Check regularly, so as not to remove too much plastic (do not start the black interior of the mini you would complicate your life unnecessarily). At the end, the floor of the mini must almost be flush with that of the Figaro to within a millimeter (to compensate for the thickness of the bumpers of the Figaro that we will put back at the end).*



C'est réellement facile, mais un peu fastidieux, surtout si vous n'avez pas de mini perceuse.

Maintenant modifiez les joues d'ales pour que l'empattement de la Figaro corresponde à celui de la mini, à l'aide de papier de verre roulé sur un crayon par exemple, jusqu'à ce que leurs empatements soient identique

*It's really easy, but a bit tedious, especially if you don't have a mini drill.*

*Now modify the fender cheeks so that the wheelbase of the Figaro matches that of the mini, using sandpaper rolled on a pencil for example, until their wheelbases are identical*



Certes ce n'est pas parfait, mais ça ne se verra pas vraiment à la fin...

Vous pouvez déjà jouer avec l'ensemble, mais ce n'est pas encore terminé ! séparer les 2 coques

*Admittedly it's not perfect, but it won't really show up in the end...*

*You can already play with the set, but it's not over yet! separate the 2 shells*

## Peinture

### *Painting*

#### Peinture à faire dans la coque de la Figaro

Peignez couleur aluminium avec une seule couche bien épaisse toutes les parties vitrées de la Figaro, par l'intérieur bien sur. Si vous débordez, cela n'a pas grande importance. Laissez secher complètement avant de continuer

Pour les phares avant, l'idéal est de travailler face à une lampe en regardant au travers de la coque.

Collez deux petites boulettes de patatfix sur les phares avant, pile sur la partie de plastique transparent... appuyez bien sur la boulette à l'aide du manche de votre pinceau par exemple.

Pour les feux arrière, le concept du [Kiss](#) modélisme impose de ne pas s'en préoccuper.

---

#### Painting to do in the hull of the Figaro

*Paint all the glass parts of the Figaro in aluminum color with a single very thick coat, from the inside of course. If you overflow, it doesn't really matter. Let dry completely before continuing.*

*For the front headlights, the ideal is to work facing a lamp looking through the hull.*

*Glue two small balls of patatfix on the front headlights, right on the transparent plastic part... press down firmly on the ball using the handle of your brush, for example.*

*For the taillights, the concept principle of [Kiss](#) model making requires not to worry about it*

---

Néanmoins si l'envie vous en prend, voilà comme j'ai fait pour obtenir un résultat qui me plait.

*NB J'avais, dans un tiroir, un gadget chinois censé tondre les bouloches des pullovers, que j'ai sacrifié sans regret car il n'avait jamais réellement fait son job...*

J'ai découpé dans sa grille, deux petites languettes de métal avec deux trous chacune à l'aide d'une paire de ciseaux (les trous de la grille font 2mm de diamètres). Je me suis mis devant la lampe et j'ai coller ces deux languettes juste derrière les feux arrière. Une fois la colle bien sèche, j'ai fait tourner au bout de mes doigts un foret de 2mm dans chaque trou des languettes pour retire un peu de la matière, sans percer complètement...c'est long.... En fait c'est plus facile à faire qu'il n'y parait car la grille évite efficacement au foret de riper. Quand les trous, non débouchant, ont été réalisés, je les ai comblé à l'aide de 4 toutes petites boulettes de patafix...Ces micro boulettes sont facile à mettre en place car si elles débordent sur la languette de grille c'est sans conséquence, car le métal est opaque à la lumière.

*However, if you feel like it, here's how I did to get a result that I like.*

*NB I had, in a drawer, a Chinese gadget supposed to mow the pilling of sweaters, which I sacrificed without regret because it had never really done its job...*

*I cut in its grid, two small tabs of metal with two holes each using a pair of scissors (the holes of the grid are 2mm in diameter). I stood in front of the lamp and I glued these two tabs just behind the rear lights. Once the glue was completely dry, I ran a 2mm drill bit with my fingertips in each hole of the tabs to remove a little of the material, without drilling completely...it's long.... In fact it's easier to do than it seems because the grid effectively prevents the drill bit from skidding. When the non-opening holes were made, I filled them with 4 very small balls of patafix... These micro balls are easy to put in place because if they overflow on the tab of the grid it is of no consequence, because the metal is opaque to light.*



---

Une fois les phares avant préparé comme décrit ci-dessus, et les feux arrière (ou pas), il faut rendre la coque de la Figaro opaque à la lumière. Pour cela nous allons appliquer 2 à 3 couches de noir, sur la partie avant et la partie arrière ... vous devez recouvrir aussi la partie arrière du vitrage précédemment recouvert de peinture aluminium si vous débordez un peu sur le ciel de toit arrière, ce n'est pas grave, par contre si vous débordez sur les champs de la coque, sur les joues d'ailes, essuiez tout de suite le surplus à l'aide d'un bout de sopalin par exemple.

Gardez bien vos mains propres quand vous manipulez la coque de la Figaro.

N'hésitez pas à vérifier l'opacité à la lumière de votre peinture derrière une lampe forte après chaque couche.

Essayez de laisser sans peinture : le ciel de toit et les portes, pour assurer un meilleur collage entre les deux coques ultérieurement.... Quand votre dernière couche est presque complètement sèche, retirer les boulettes de patafix à l'aide d'une épingle .... Grattez un éventuel surplus de peinture si besoin.

La peinture est facile à appliquer, car on ne peint que l'intérieur, il n'y a pas de ligne de démarcation à suivre...et c'est tant mieux car 1/64eme c'est vraiment petit....

J'ai oublié de faire des photos de cette étape, désolé

Une fois la peinture parfaitement sèche, faites un montage a blanc en remettant les deux coques l'une dans l'autre.

Remettez temporairement le mécanisme de la mini et mettez là sous tension pour vérifier une dernière fois que vous n'avez pas oublié une zone de peinture noire.

Le bas de caisse de la coque de la mini doit dépasser d'un millimètre de celui de la Figaro (hauteur des parechocs)

Allumez latélécommande et vérifiez que les roues avant peuvent bien s'orienter sans buter sur les joues d'aile de la Figaro. Rectifiez si besoin en limant les joues d'ailes et/ou la peinture en trop.

Désassembler une dernière fois les deux coques, mettez un petit blot de colle epoxy sur le ciel de toit et un filet sur chaque intérieur des portes.

Assemblez une dernière fois les deux coques, et maintenez à l'aide de vos doigts dans la bonne position (si besoin) le temps du séchage...

Peignez les bas de caisse de la mini (qui dépasse d'un millimètre), c'est super facile en tirant son pinceau chargé de peinture vers l'intérieur.

Laissez sécher longuement.

*Once the headlights prepared as described above, and the taillights (or not), the hull of the Figaro must be made opaque to light. For this we are going to apply 2 to 3 coats of black, on the front part and the rear part... you must also cover the rear part of the glazing previously covered with aluminum paint if you overflow a little on the rear headlining, this does not is not serious, on the other hand if you overflow on the fields of the hull, on the cheeks of wings, wipe the surplus immediately using a piece of paper towel for example.*

*Keep your hands clean when handling the Figaro shell.*

*Do not hesitate to check the opacity in the light of your paint behind a strong lamp after each coat.*

*Try to leave unpainted: the headliner and the doors, to ensure better bonding between the two hulls later.... When your last coat is almost completely dry, remove the balls of patafix with a pin.... Scrape off any excess paint if necessary.*

*The paint is easy to apply, because you only paint the inside, there is no line of demarcation to follow...and that's good because 1/64th is really small....*

*I forgot to take pictures of this step, sorry*

*Once the paint is completely dry, make a blank assembly by putting the two shells back together.*

*Temporarily put the mechanism of the mini back on and switch it on to check one last time that you haven't forgotten an area of black paint.*

*The underbody of the hull of the mini must protrude by one millimeter from that of the Figaro (height of the bumpers)*

*Switch on the remote control and check that the front wheels can steer well without bumping into the Figaro's wing cheeks. Correct if necessary by filing the wing cheeks and/or the excess paint.*

*Unpack the two shells one last time, put a small blot of epoxy glue on the headlining and a net on each interior of the doors.*

*Assemble the two hulls one last time, and hold with your fingers in the right position (if necessary) while drying...*

*Paint the underbody of the mini (which protrudes by a millimeter), it's super easy by pulling the brush loaded with paint inwards.*

*Leave to dry for a long time.*

## Les pare chocs

Les parechocs sont a récupéré sur le plancher de la Figaro

Pour avoir une bonne idée de la forme dont vous allez avoir besoin, pressez l'avant, puis l'arrière sur un bout de pate à modelée (ou de mie de pain si vous n'avez pas de pate à modelée)

Limez, ajustez, re limez jusqu'à obtenir la forme de l'emprunte sur la patte à modelée

Remettez le mécanisme de la mini en place.

Collez les parechocs définitivement.

Laissez sécher la colle.

Peignez les traces de colle sous les parechocs à l'aide de la peinture aluminium si il y en a.

Laissez sécher une dernière fois.

## *The bumpers*

*The bumpers are recovered from the floor of the Figaro*

*To get a good idea of the shape you are going to need, press the front, then the back on a piece of modeling clay (or breadcrumbs if you don't have modeling clay)*

*File, adjust, re-file until you get the shape of the imprint on the modeled tab*

*Put the mini mechanism back in place.*

*Glue the bumpers permanently.*

*Let the glue dry.*

*Paint the traces of glue under the bumpers using aluminum paint if there are any.*

*Let it dry one last time.*

## Conclusion : Voilà c'est fini

*NB Les taches blanches sur les photos ci-dessous sont des reflets du flash*

## *Conclusion: That all folk*

*NB The white spots on the photos below are flash reflections*







Le résultat de nuit

*The night result*



Un dernier conseil, ne faites rouler votre mini Figaro que sur un sol bien lisse, elle n'aimera pas la moquette, les lattes de parquet mal jointes et encore moins l'extérieur. C'est le cas aussi de la mini.

Son autonomie est de 40mm d'après le constructeur, vous n'êtes pas obligé de la recharger après chaque usage... les accus ne se vident que très peu avec le temps...

Bonne route et n'hésitez pas à me montrer vos créations dans ce fil de discussion

*One last piece of advice, only roll your mini Figaro on very smooth ground, it won't like carpeting, poorly joined parquet slats and even less the exterior. This is also the case with the mini.*

*Its autonomy is 40mm according to the manufacturer, you do not have to recharge it after each use... the batteries only drain very little over time...*

*Good road and do not hesitate to show me your creations in this discussion thread*

## Bonus: ajouter un beep-beep

### *Bonus: add the beep-beep sound*

Le beep-beep caractéristique de nos Figaro sur cette maquette RC liliputienne ajoute une touche de magie ! si en plus on reste dans le concept du [Kiss](#) modélisme, pourquoi s'en priver ?

The characteristic beep-beep of our Figaro on this Liliputian RC model adds a touch of magic! if in addition we stay in the concept of Kiss model making, why deprive ourselves of it?

### Ingredients

- Un joli bouton poussoir (récup ou sinon avec la magie d'Amazone c'est 2,90€ port inclus !)
- Un smartphone moderne
- Un ou une assistante
- [Un enregistrement de beep-beep OEM](#)  
(cliquez sur le lien ci-dessus pour récupérer le fichier "beep-beep.mp3")

### *Ingredients*

- *A nice push button (recovery or otherwise with the magic of Amazon it's €2.90 shipping included!)*
- *A modern smartphone*
- *An assistant*
- [An OEM beep-beep recording](#)  
(click on the link above to download the "beep-beep.mp3" file)

## L'electronique

Coupez le bouton poussoir pour n'en garder que la facade.

NB c'est ce qui a été pour moi le plus dur à faire, car j'avais fait l'erreur d'investir dans un bouton poussoir en métal

### *Electronics*

*Cut the push button to keep only the front.*

*NB this was the hardest thing for me to do, because I made the mistake of investing in a metal push button*



Coller la face avant de se bouton, a un endroit visible de tous, et accessible sur votre télécommande

*Glue the front of the button, in a place visible to all, and accessible on your remote control*



## La réalisation

Commencez par rajouter dans le/votre samrtphone (si ce n'est pas déjà fait) l'assistant que vous avez choisi dans votre liste de contacts

Personnalisez le son des SMS reçus par ce contact avec le fichier "beep-beep.mp3" ci-dessus.

Prevenez préalablement votre assistant pour qu'il se tienne près à vous envoyer un SMS dès qu'il vous verra appuyer sur le bouton.

## *The realization*

*Start by adding to your samrtphone (if it is not already done) the assistant you have chosen in your contact list*

*Customize the sound of SMS received by this contact with the "beep-beep.mp3" file above.*

*Warn your assistant beforehand so that he is ready to send you an SMS as soon as he sees you press the button.*

## La mise en œuvre

Lors d'une démonstration de votre mini Figaro, posez négligemment votre smartphone face contre terre, juste à coté d'un endroit où vous comptez faire passer votre maquette.

Après un ou deux tours de votre circuit improvisé, arrêtez votre mini Figaro, juste à coté du smartphone

Appuyez sur le bouton, et gardez le enfoncer le temps que votre assistant réajisse (prévoier si besoin une répétition préalable avec celui-ci)

## *Implementation*

*During a demonstration of your mini Figaro, carelessly put your smartphone face down, right next to a place where you plan to pass your model.*

*After one or two laps of your improvised circuit, stop your mini Figaro, right next to the smartphone*

*Press the button, and keep it pressed until your assistant reacts (if necessary, plan a preliminary repetition with this one)*

## Conclusion

L'effet est saisissant, magique... et vous serez surpris de son effet au près d'un publique non averti !!!

SVP ne divulguez pas l'astuce a une personne non membre du club

## Conclusion

*The effect is striking, magical... and you will be surprised by its effect on an uninformed public!!!*

*Please do not divulge the trick to anyone who is not a member of the club.*